

কবুলুলার চরিত্র

মহাশয় শালিদাসের অপরাধীতি আজিজান কবুলুলার, নাটকের নামিকা কবুলুলার মহাশয়ের মানস প্রতিমা - 'প্রীরত্বজিৎপরা', মহাশয় কবুলুলার আশ্রমে পরম্পরে পালিত কবুলুলার হস্তিধর মাতা অরল হুদমা, রমীন্দ্রনাম তাঁর 'প্রাচীন আহিত্য' - এ কবুলুলার চরিত্র অক্ষর মেতাবে আলোকজাত বর্ণদেব তা অত্যন্ত অনন্ত - 'সে অরলার অরলা হুদার মাতা, নির্মলের জলধীরার মাতা, মলিনতার অদ্বার ও অনামায়েই নির্মল'।

I) কবুলুলার কার্যবিশ্ব রূপল্যাবন :

জীভিত্বতা নিষ্ঠুত জিলাতমা জীভিত বর্ণদেব -

‘চিত্র নিবন্ধ্য পরিবলিত অধ্যমাসা
 কাপোতমেন মনসা বিধিনা বৃত্তনু
 প্রীরত্বজিৎপরা প্রতিভাতি আ মে
 স্তাভিবিভুত্বনুচিন্ত্য সুপক্ষ তস্তাঃ’

হুমন্তুকে দেখে তাঁর অন্তরে অনুভবের জোড়ালি
 মাত্র কিন্তু তপোবন মীরান অজাত সেই অনুভবিত কবুলুলার
 শিল্পিত বিচলিত হস্তেদিলেন - ‘সি ন থলু ইমাত প্রমু
 তপোবন বিহারিণঃ বিহারজ্য এমনীমাস্মি আবৃত’। এই ভিত্তি
 প্রমান বর্ণ কবুলুলার অত্যন্ত পক্ষি জিগেন।

II) পত্রিত নারী :

কবুলুলার হুমন্তুর নারীধর অবমাননাকর
 কুচক্রি মনোর প্রতিবাদে তিনি সৈন্য স্বাভতে নাগেরে
 তব প্রমাস রামাক দেউতনা বর্ণে বর্ণদেব - ‘অনাম
 আত্মতা, হুদমানু মানন প্রমুগে, ক ইদানীম অন্যঃ’

স্ববন্ধক প্রাধিকনঃ তুনাচনকুপোচমস্য তেযানুকৃতি প্রতিপ্ত-
 জীভে।

11) ପ୍ରକୃତିପ୍ରାମିଷ :-

କବିସୂକ୍ତି

"ପାତୁ ନ ଏମନ୍ତା ବ୍ୟବସାତି ଜଳା: ସୁଦୃଶ୍ୟତେଷୁ ସା
ନାଦଓ ପ୍ରିୟମନୁନାସି ଶ୍ରେଷ୍ଠାତ ସ୍ନେହେ ସା ପଲ୍ଲବମ୍ ।
ଆଦ୍ୟ ସଃ ବୁଦ୍ଧସୁମନ୍ତସ୍ମୃତିମନ୍ତେ ମନ୍ତାଃ ସ୍ବେଦୁଃସା:
ଅସ୍ୟ ସ୍ମାତି ଛୁକୁଳା ପାତିତ୍ରା ଅସ୍ମିନ୍ନୁଜ୍ଞାମତମ୍" ॥

12) ଆତ୍ମସମ୍ମାନବର୍ମ :-

1) ବିରହବତପାଳନକାରୀ ତପସ୍ବୀନି :-

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶକ୍ତି ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ବିବିଧ ବିରହବତ
ଚାରିନୀ, ସ୍ମୃତିମତୀ ତପସ୍ବୀନି,
ବିରହବତଚାରିନୀ ସ୍ମୃତିମତୀ ସ୍ମୃତି ଉପରେ —

"ଦର୍ଶନସୁରମନୁବେତଃ ଆତ୍ମାଦିବ ତନ୍ମାତ୍ମନ ଶ୍ଚହ୍ମାତ୍ମନ
ସ୍ମୃତିକାରୀନା ହସ୍ତା ଓ ପୁନଶ୍ଚାପି ଚିତ୍ତାବୃତ୍ତା କରୁ" ॥

13) ଅନ୍ୟାଳୋଚନା :-

ଏହି ଆଲୋଚନା ଗ୍ରନ୍ଥ ଏହି ଶିକ୍ଷାକୁ ଆମ୍ଭାମ୍ଭଙ୍କ
ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତାବେଶର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କେବଳ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ବନଳତା ଛୁକୁଳା
ଆତ୍ମାଆତ୍ମା ପାରିମନ୍ତୁଳା ପାଲିତା ତିନି ଦୂର୍ବଳାତିକା, ତାର
ଅହତ୍ୟାତ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରମ ଅବିଶ୍ରାମୀ ସ୍ବେଦୁଃସା ପାତିତ୍ରମ୍
ଅନ୍ୟାଳୋଚନା ପ୍ରକୃତି ବିଷୟ ତାର ଚରିତ୍ରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ
ଓ ତାରରେ ଅନ୍ତର ରଖିବେ । ଶାନ୍ତିର ଚକ୍ରମ୍ବଳ ଏବଂ ଉଚ୍ଛ୍ବସ
ସ୍ବେଦୁଃସା ପ୍ରମେୟ ଉଚ୍ଛ୍ବସକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ "ଉଚ୍ଛ୍ବସ ବହମନ୍ତେ
ହୁଳ ଓ ପାରିମନ୍ତ ବହମନ୍ତେ ହୁଳ ରଖିବେ" ଚିହ୍ନିତ କରାଯିବ ।

କକୁତୁଳା ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଋଷ ଦିଅ ପାଆନ୍ତି, ବିଷ୍ଣୁ ମ
ତାଳାରାଜ୍ୟ ଦାୟିତ୍ବ, ତାହା ଋଷ ଦିଅ ବିଚାରଣା କର
କଲା ଯାଏ କକୁତୁଳାର ଚରିତ୍ର ଋଷାବତୀ ବାଲିଦାସ ଏକ
ଅନ୍ତରାଳିକା ।
