

ଡାର୍ବଳେ ଯାଏନ୍ତିର ଶୁଣାଟା ଓ ଯାଏବିଲା

⇒ ଯୁଦ୍ଧକାରୀ ଅନୁମାରେ ଜାଗନ୍ନାଥ ରାମ୍ ପାତି ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରୀମତୀର
ଅଧିକାରୀ, ତିନି ରାମ୍ପଣ୍ଡିର ଅର୍ଥନୀ, ମନେ ତର ଶ୍ରୀମତୀ ଓ
କାର୍ଯ୍ୟବଳୀରେ ଖାଲୀରତ୍ତେ ବ୍ୟାପକ ଓ ବିପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ, ରାମ୍ପଣ୍ଡିର
ଶ୍ରୀମତୀ ଓ କାର୍ଯ୍ୟବଳୀ ନିମ୍ନ ଆଂଶିକ ଆଜାରେ ପୋନୋପା
ବର୍ତ୍ତୀ ୨୩ —

(ii) କ୍ଷାୟନ ଅଧିକତା ଖୁମାର : = ରାସ୍ତାପତି ହେଲେନ ରୋମେର ଖୁମାର
କ୍ଷାୟନ ହିତାନ୍ତିର ବଳ୍ପିଲେ, କେବୀକୁ ଅବଳାବେବ ଆବଶ୍ୟକ
କ୍ଷାୟନକାରୀ ତାର ଆବେଦି ଅନ୍ତର୍ଗତ ହେଲା ଆବଶ୍ୟକ ଏହାନି
କୁଣ୍ଡାଳେ, ମହାରାଜୀଙ୍କ ନିଯାମକରେ ନିରୀକ୍ଷଣ, ନିର୍ବଚନ କମିଟି,
କୁଣ୍ଡାଳ ଅଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରାସ୍ତାପତି
କୁଣ୍ଡାଳ ନିଷ୍ଠାତି କରିବ ଯାଏନ ଏହାନି ଆଗର ଅଧିକାରୀ
ର ପାତ୍ରରେ କରିବ ଯାଏନ, କୁଣ୍ଡାଳକାରୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ରକାରୀ - ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅନ୍ତର୍ଗତ
ରିଯାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉତ୍ସାହ କରିବ ହେଲା, ରାସ୍ତାପତି
କୁଣ୍ଡ ଅବଳାବେବ କେବୀକୁ ଆହେ ମାନ୍ୟ କଟେ ପତ୍ର କେବୀକୁ
କ୍ଷାୟନ ହିତାନ୍ତିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବ ଏହାନି ରାସ୍ତାପତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ଉତ୍ସାହ କରିବ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠାତି ଯାଏନ

(ii) যামরিকা শুমতা :- যাম এবং প্রেমাবাহিনীর অবাধিনামক।
 শুম, দো ও চিমাবাহিনীর প্রথমানুষ বিদ্যম করেন
 তিনি, প্রাণ্ডা জ্ঞানীর অভিযোগ গাহিলীর প্রথম ইয়াব
 তিনি শুশু স্মরণ ও আপুশুস্মরণ করেন আগুন অগ্রণ
 প্রাণ্ডা গোজে শ্রী মানুষ অশুশুমোহন মিটে দ্বয়।

୩୩) କୃପନେତିର ଶ୍ରମା : = ଆଞ୍ଚଳିକ ପ୍ରୟୋଗାବ୍ୟୁକ୍ତିର ଏକାଳ
କାହାର କାମ କାହାର ଲାଭରେ ଭାବିତ ଅଛି ଏହା ପିନିବିଧାନ

ଆମେହାର କ୍ଷତ୍ରର ପ୍ରଦେଶ ଓ ନିର୍ମଳ ଦେଶର ଆବଶ୍ୟକ ଆମ୍ଭା
କ୍ଷତ୍ରର ଅଧିକ ଅଭିନାଶ କରିବାର ପାଇଁ ଯାଏବୁ କାହାର କାହାର
ନିର୍ମଳ ଉଚ୍ଚବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
କରିବାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

(V) অৰ্থ ব্যুৎপত্তি মূলতঃ = অৱশ্যিক অনুস্থানে কৃষ্ণপতির
কুণ্ডালিক গুড়া দেখানো অব্যবহীন প্রয়োগের কথা
মানুষ এবং আত্ম পদ্ধতির পাশেই অৱশ্যিক কৃষ্ণপতি
কাণ্ডের অব্যবহীন, কৃষ্ণপতি তার পর্যবেক্ষণেই পরে গাঁথুৰ
দৈবন করেন, পণ্ডিত দেখেন আবশ্যিক শুভ এম্পণাবের
ক্ষেত্রে কৃষ্ণ আবশ্যিক পর্যবেক্ষণ আছে এবং কৃষ্ণপতির কুণ্ডালিক
মানুষ, অৱশ্যিক অব্যবহীন আবশ্যিক কিনি পরে পর্যবেক্ষণ
ক্ষেত্রে অধীক্ষিত এক পর্যবেক্ষণ করেন আরুণ দেখে কৃষ্ণের
আগামিত্বে কৃষ্ণ পর্যবেক্ষণ কৃষ্ণ অবশ্যিক পর্যবেক্ষণ অন্তর
কিনি পরি অবিকা঳ সহ করেন আরুণ আরুণ, কৃষ্ণপতি ছুর
কুণ্ডালিক গুড়া করে, আর অঙ্গুষ্ঠি হৃষিকেশ কিনি আর্দ্ধমুণ্ড
কৃষ্ণপতি করা মানুষ বা।

(VI) বিভাগ ব্যুৎপত্তি মূলতঃ = কৃষ্ণপতি কুণ্ডালিক
ক্ষেত্রে কৃষ্ণ পর্যবেক্ষণের বিধান করেন, অৱশ্যিক
কুণ্ডালিক পুরুষ কিনি কৃষ্ণপতি করেন আরুণ, পণ্ডিত
কৃষ্ণকাঞ্জন্ম কৃষ্ণ কৃষ্ণকাঞ্জন্ম সুনিশ্চ, অৱশ্যিক কৃষ্ণ
করেন আরুণ, অবশ্যিক কৃষ্ণ কৃষ্ণকাঞ্জন্ম কৃষ্ণপতি
কৃষ্ণ অনুষ্ঠন এ অনুষ্ঠানে কৃষ্ণ পুরুষ আরুণ (কুণ্ডালিক)

(VII) কৃষ্ণকৃষ্ণ অবশ্যিক কৃষ্ণ

ব্যুৎপত্তি মূলতঃ = অৱশ্যিক কৃষ্ণপতি কিনি বৈশ্বেন
কৃষ্ণকৃষ্ণ অবশ্যিক দ্বায়োনা করেন আরুণ, মুণ্ড, অঙ্গুষ্ঠি কিংবা
কৃষ্ণকৃষ্ণ অবশ্যিক দ্বায়োনা করেন আরুণ কৃষ্ণপতি কিংবা

ଲିପିରୁ କ୍ରି. ଶ ଅଶ୍ଵାଳୋପାଜାତେ ଶ୍ରୀମଦ୍ ହରିହର ଏହି କଥା
ଶ୍ରୀମଦ୍ ବାଣୀ କୃତ ଗୀତଯ ଅନ୍ତିମିଳିରୁ ଶ୍ରୀରାଧା ପଦ୍ମମାଲୀ
ମାଧ୍ୟମର ଅନ୍ତିମାଳିତ ଶିଖୀ ଉତ୍ସରହି ପରିଚାରକାଙ୍କ୍ଷେ
ଶ୍ରୀରାଧା ମହି କୌଣ୍ଠିତ ଉତ୍ସରହି ରୋହି ନିର୍ମଳ ଆମନ୍ତରିତ
ଏହି କ୍ରି. ଶ ରୋହି ନିର୍ମଳ ଆମନ୍ତରିତ ଏହି ଆମନ୍ତରି
ନିର୍ମଳ ରୋହି ମାଧ୍ୟମର ଅନ୍ତିମାଳିତ ଅନ୍ତିମି
ଅନ୍ତିମ ମାଧ୍ୟମର ରୋହି ଆମନ୍ତରିତ ଏହି ଏହି
ରୋହି ଅନ୍ତିମାଳିତ ଅନ୍ତିମାଳିତ ଏହି ମୁଦ୍ରାମ ରିପ୍ରେସନ୍
ରୋହି ମହି ଶ୍ରୀମଦ୍ ହରିହର ଏହି ଅନ୍ତିମାଳିତ ନିର୍ମଳ ଏହି

ଆମନ୍ତରିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ ମାଧ୍ୟମର ଅନ୍ତିମାଳିତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ ଜାମି ନିର୍ମଳାଳିତ ମାଧ୍ୟମର, ମାଧ୍ୟମ ଅନ୍ତିମାଳିତର
ଅନ୍ତିମାଳିତ ରୂପ ରୋହି ଆମନ୍ତରିତ ନିର୍ମଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ କାନ୍ତିକାଳ
ମନୀମଣି, କୃତ୍ତବ୍ୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଅନ୍ତିମାଳିତ ମାଧ୍ୟମ ଅନ୍ତିମାଳିତ
ଶ୍ରୀମଦ୍ କାନ୍ତିକାଳ ଅନ୍ତିମାଳିତ କାନ୍ତି ରୋହି ଏହି, ଅନ୍ତିମ
ଅନ୍ତିମାଳିତ ରୋହି ଶ୍ରୀମଦ୍ କାନ୍ତିକାଳ ଆମନ୍ତରିତ